

TikTok

en las aulas

Pilar Lacasa, Susana Domínguez,
Mitsuko Matsumoto, Alicia Hernando

5. TikTok y la sociedad digital

5.1. Objetivos

Considerando el peso de esta red social entre la gente joven, no sólo como fuente de entretenimiento sino también de información, los objetivos que se proponen en este tema son los siguientes:

- * Examinar cómo se representa en TikTok la problemática relacionada con los derechos humanos, especialmente los asociados a la aparición de Internet.
- * Favorecer la conciencia entre la gente joven de la importancia de acceder y difundir una información veraz, considerando la problemática asociada a las llamadas “Fake News”.

Sociedad digital

“Me gustan mucho los animales y últimamente veo videos de gente que se encuentra animales callejeros, los rescata, ... me gustan mucho porque ellos saben cómo tratarlos y cómo cuidarlos después en casa”.

Nadia, 21 años

“Hay veces que niños falsifican su edad para poder hacerse una cuenta Instagram”

Nadia, 21 años

“no sé las demás, pero a mí en TikTok no me ha salido ningún vídeo, por ejemplo, de machismo o racismo.”

Laura, 13 años

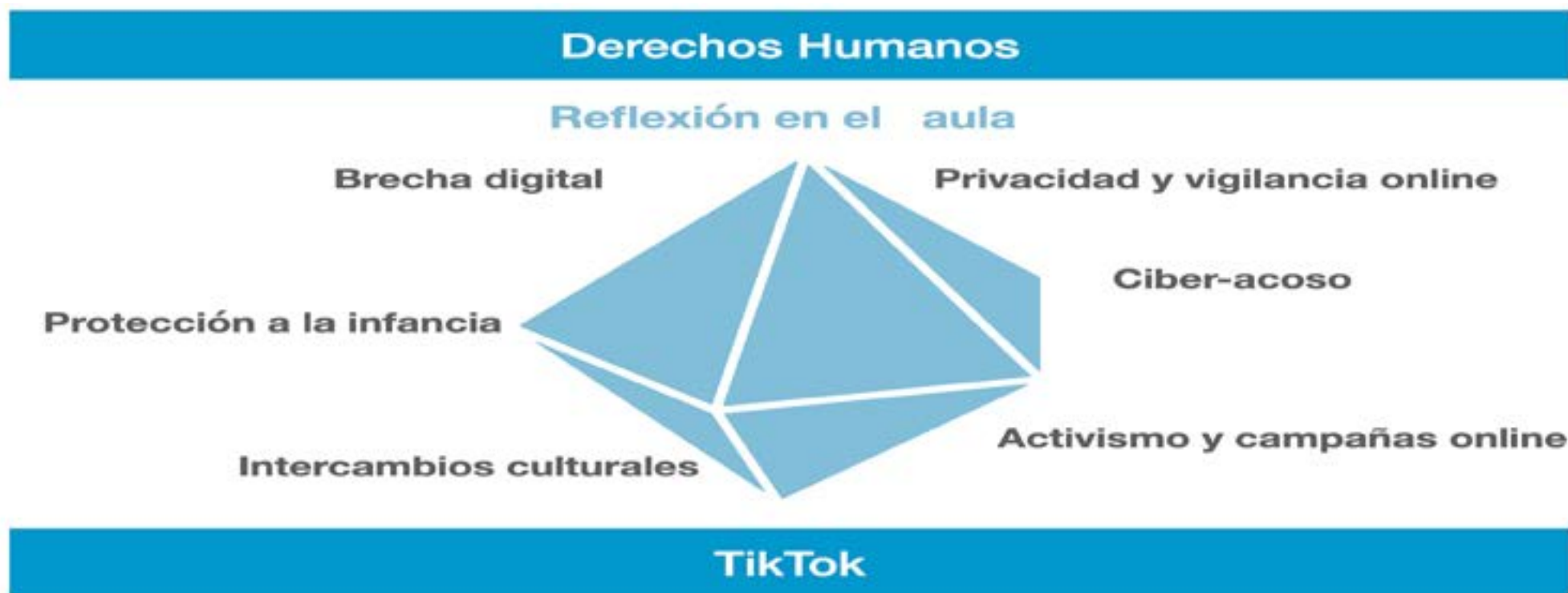
“...desigualdad? No, yo creo que no. Es todo igual. A mí me salen muchas chicas súper guapa bailando. Y son negras. O sea que no.” Laura, 13 años

TESTIMONIOS

5.2. Los derechos humanos en TikTok

¿Cómo abordar el tema de los derechos humanos en TikTok? La tarea es compleja. De hecho, cuando preguntábamos a las chicas y chicos, que han participado en el estudio que da origen a este material educativo, no les resultaba fácil responder. Sus respuestas sugerían que, a su juicio, TikTok no planteaba problemas relacionados con la violación de estos derechos, porque la plataforma ejercía un control sobre los mensajes. Por ejemplo, en opinión de estos jóvenes, ver situaciones violentas no es algo frecuente en TikTok. Tampoco conocían cuentas que se orientaran a promoverlos o a recordar que esos derechos existen.

La figura muestra los temas que abordaremos en esta unidad. Puede considerarse una síntesis.

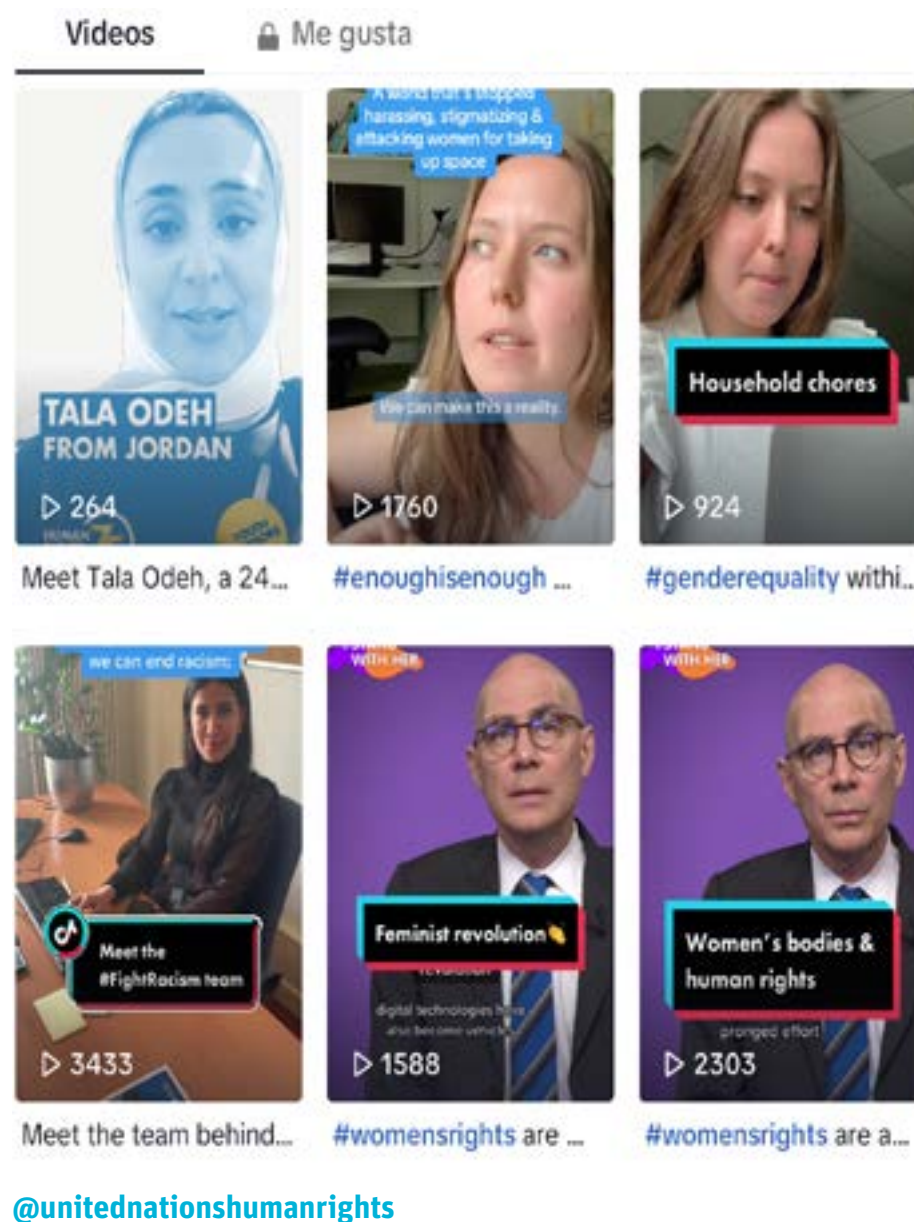


REFLEXIONAR DESDE TIKTOK EN EL AULA

El hecho de introducir este tema en las aulas, aportando algunas orientaciones para el profesorado que lo llevará a cabo, busca generar una conciencia de que esta problemática muy presente en la sociedad actual puede verse favorecida desde las redes sociales. Estamos ante una ventana que, habitualmente en situaciones de ocio, podría contribuir a reflexionar sobre como contribuir a generar situaciones que los hagan presentes. Temas como el cambio climático, la inmigración, los derechos de la infancia, la libertad de expresión y otros muchos merecen una reflexión específica cuando se habla de las redes sociales.

Merece la pena explorar la cuenta oficial de Naciones Unidas, asociada al tema de los derechos humanos, como un punto de partida para generar el dialogo y la conversación en clase, [@unitednationshumanrights](#). Una primera mirada al perfil de la cuenta sugiere ya distintos temas de conversación. Se trata de una cuenta oficial, que además propone dos enlaces desde los que se abren dos páginas web, que permitirán avanzar en la reflexión:

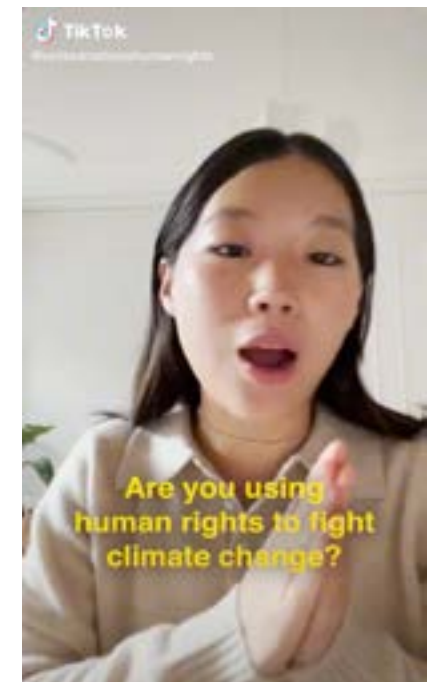
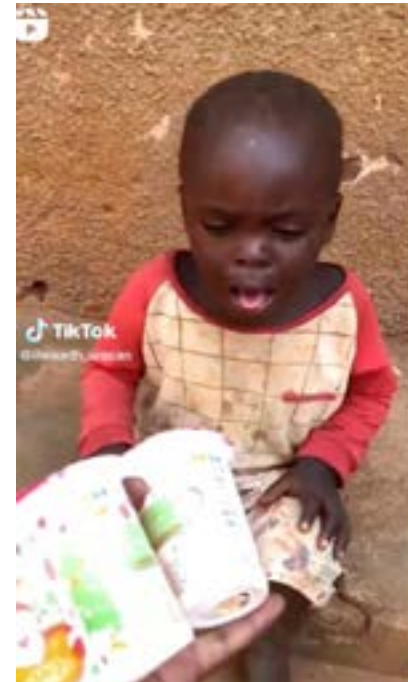
- * Uno de ellos es un hashtag [#StandUp4HumanRights](#), que da acceso a diversas campañas también presentes en TikTok.
- * Otro enlace conduce a distintas iniciativas relacionadas con los derechos humanos, patrocinadas por la ONU.



5.3. Temas para la reflexión

¿Qué temas abordar en el aula, de forma concreta, para acercarse a los derechos humanos desde TikTok? Sugerimos algunos, que no agotan todos los posibles en una sociedad cambiante y abierta.

1. El acceso a la información y la **brecha digital**. El algoritmo puede limitar los tipos de información que se reciben, por ejemplo, creando filtros y excluyendo determinadas perspectivas. Además, las personas sin acceso a Internet se ven limitadas en las informaciones que reciben. En clase se podrán buscar ejemplos que promuevan desde TikTok estos derechos.
2. La protección de la infancia y la seguridad online. Pueden analizarse **las medidas que ha tomado TikTok para proteger a la infancia** y considerar si realmente se cumple. Por ejemplo, TikTok muestra su preocupación por el tipo de información que se difunde, por ejemplo, retos peligrosos que van contra la propia salud. Otro posible ejemplo para el debate es el **papel de la familia** y el uso de TikTok.
3. Minorías e intercambios culturales en una sociedad global. También existen múltiples temas para el debate, por ejemplo: ¿hasta qué punto TikTok favorece la presencia de determinadas voces y oculta otras? ¿**es la música** un factor que favorece el intercambio cultural?
4. El activismo y las campañas online. TikTok se utiliza frecuentemente para difundir temas relacionados con los



derechos humanos. Esta red social trata de favorecerlo de forma explícita, a través de la generación de determinados hashtags e incluso de análisis de los datos de sus servidores en relación con el tema. Además, como cualquier otra red social diversos movimientos sociales difunden desde ella sus metas y actividades; han sido frecuentes en relación con refugiados de la guerra de Ucrania.

5. El ciber-acoso Hay personas que, ocultándose o a través de estrategias más sutiles, ejercen presión y/o acoso sobre otros usuarios. TikTok ha lanzado campañas para evitarlo. Existen también mecanismos de control desde la plataforma, por ejemplo, tener la cuenta privada, controlar quien envía los mensajes, quién puede hacer dúo o quién puede comentar tus videos, filtrar comentarios y eliminar seguidores.
6. La privacidad de los datos y la vigilancia online. Puede reflexionarse sobre cómo la aplicación recopila datos de usuario, sus conexiones con el gobierno chino (dados los orígenes de su empresa matriz), y las implicaciones que esto podría tener en la privacidad y la seguridad de los usuarios. Concretamente, en relación con TikTok estamos ante un tema polémico con carga política. Para que el profesorado tenga más información sobre el tema, pueden contrastarse, antes de entrar en el aula, dos artículos con opiniones diferentes. Uno fue publicado en El País, mostrando las preocupaciones de Estados Unidos ante TikTok; el otro publicado en Estados Unidos, señala como prohibir esta red iría contra la libertad de expresión.



5.4. Noticias falsas

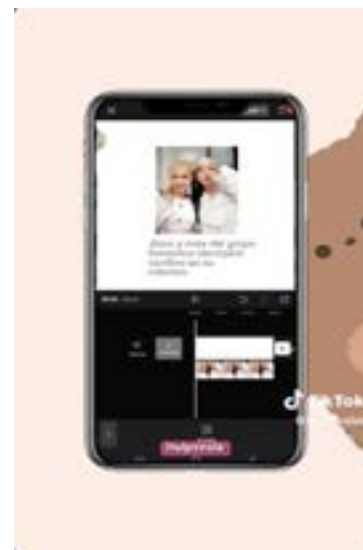
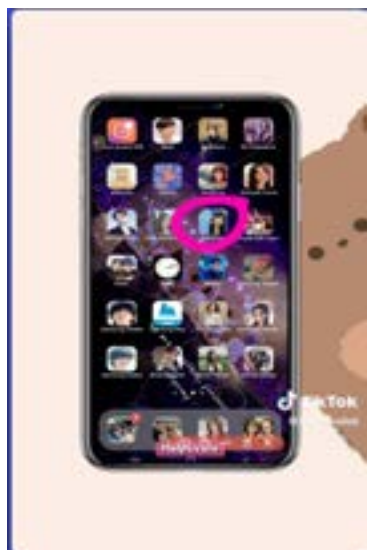
El tema de las Fake News, las noticias falsas, es una preocupación cotidiana de los gobiernos democráticos, las instituciones y los medios de comunicación. Desde el Correo de la UNESCO se define así:

“Toda aquella información fabricada y publicada deliberadamente para engañar e inducir a terceros a creer falsedades o poner en duda hechos verificables” Correo de la UNESCO

Sin duda Internet ha contribuido a que este tipo de noticias se propaguen a mucha más velocidad, apoyadas sobre todo en el poder de las redes sociales. A partir de la definición anterior se le pueden atribuir algunas características, por ejemplo: contiene información no verificada, se utiliza un lenguaje sensacionalista, a veces buscan creencias previas no justificadas previas de la gente a quien se orientan, carecen de fuentes creíbles, manipulan el contenido, se difunden con gran rapidez.

Existen incluso vídeos que enseñan cómo hacer una noticia falsa. A continuación se incluyen algunos fotogramas. Merece la pena discutirlo en clase para generar una conciencia de cómo se podría rebatir o qué principios justifican rebatir esas noticias.

TikTok se ha comprometido recientemente (marzo 2023) con un conjunto de **principios que hacen explícito cómo la plataforma busca dar una información fiable**:



“Queremos que la gente se sienta segura de que puede acceder a información fiable, descubrir contenido original e interactuar con personas auténticas. Esto es fundamental para construir una comunidad de confianza y responsabilidad tanto en TikTok como fuera de la plataforma.” [Integridad y autenticidad. TikTok](#)

Para llegar a ello ha sido necesario que desde fuera de la plataforma sugieran voces denunciando la presencia de numerosas noticias falsas en la plataforma. Un buen ejemplo es la [reacción de la BBC](#), la conocida cadena inglesa, ante las informaciones falsas generadas desde la cuenta de un TikToker americano, dan pena, que quizás sirviéndose de su apariencia y su edad avanzada proclama teorías falsas y bulos contra el cambio climático. El video que se incluye es un buen ejemplo.

¿Cómo se puede manipular una noticia? [Un artículo del New York Times](#) da algunas pistas que permiten explorar qué dimensiones hay que tener en cuenta para verificar la información. Un camino es considerar las metas de quienes transmiten bulos, es decir, preguntarse por qué lo hacen

- * Creando realidades inexistentes. [El video que se adjunta](#) permite ver cómo se ha modificado un animal para dar lugar a otro, combinando parte de ejemplares distintos. En este caso aparece algo que realmente no existe.
- * Editar el material de forma que se puede transformar la información correcta, por ejemplo, [cambiando los textos o las imágenes](#). Se puede observar en una pantalla que alude a la CNN, una popular cadena de televisión en Estados Unidos, que nunca transmitió ese mensaje.
- * Buscando orientar la acción humana en determinadas direcciones. Un buen ejemplo son los llamados “[negacionistas](#)”, [por ejemplo del cambio climático](#), presentes sin duda en TikTok y en otras redes sociales.



5.5. Actividades

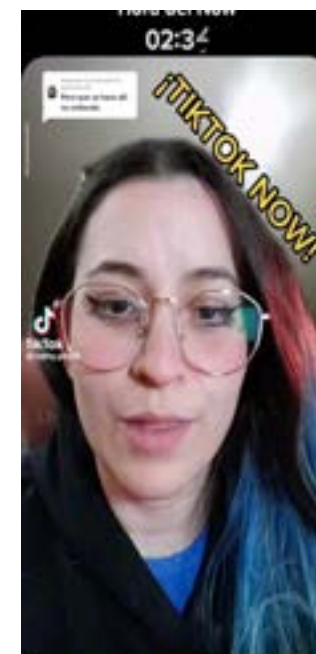
En esta ocasión se pueden realizar dos dinámicas diferenciadas por temas.

DINÁMICA 1

1. Se reparte la clase en grupos de trabajo de unas 4/5 personas. Esta dinámica se centra en los derechos humanos.
2. Cada grupo tendrá que localizar un video de TikTok en el que, en opinión de los/las estudiantes, se vulneran los derechos humanos, en los ejemplos que hemos puesto o en otros.
3. Después cada grupo tendrá que buscar un video que trabaje una campaña en contra de la vulneración del derecho humano que hayan trabajado.
4. Cada grupo desarrolla su propia campaña de prevención mediante la creación de un video de TikTok.
5. En una situación de gran grupo se presentan y discuten las campañas.

DINÁMICA 2

1. En gran grupo comentan qué son las noticias falsas y ven juntos una noticia falsa. La analizan, ven la estructura, lenguaje y la contrastan con fuentes de referencia.
2. Preguntas para la reflexión: ¿Por qué es una noticia falsa? ¿Cómo son los titulares, la escritura? ¿qué dicen otras fuentes de información? ¿cómo reaccionas? ¿Qué te sugiere TikTok Now?
3. En grupos pequeños tienen que localizar en TikTok un vídeo que muestre una noticia falsa y seguir los mismos pasos que han realizado en gran grupo.
4. Comparten en gran grupo los videos que han localizado y que han hecho para identificar qué es una noticia falsa.



5.6. Oportunidades y riesgos

OPORTUNIDADES

- * Amplificar las voces: TikTok proporciona una plataforma para que las personas, incluidas las comunidades marginadas, compartan sus historias, experiencias.
- * Educación y Concientización: Se pueden usar videos cortos para educar a los usuarios sobre varios temas de derechos humanos, haciendo la información más accesible y atractiva para un público más joven.
- * Movilización: TikTok puede servir como una herramienta para activistas y organizaciones de derechos humanos para impulsar un cambio positivo.
- * Intercambio cultural: El alcance global de la plataforma permite a los usuarios compartir sus culturas, promoviendo el respeto de los derechos humanos.
- * Documentación: Los videos de TikTok pueden capturar casos en tiempo real de abusos de derechos humanos, documentando eventos que podrían pasar desapercibidos.
- * Expresión artística: Las herramientas creativas de TikTok se pueden utilizar para expresar la disidencia, crear arte y participar con temas de derechos humanos de maneras innovadoras.

RIESGOS

- * Preocupaciones de privacidad: TikTok recopila una cantidad relevante de datos de usuario, incluyendo ubicación, historial de navegación e incluso datos de reconocimiento facial.
- * Censura y moderación de contenido: TikTok ha enfrentado críticas por sus prácticas de moderación de contenido, con preocupaciones sobre la censura política, la insensibilidad cultural y los prejuicios.
- * Desinformación y manipulación: Al igual que cualquier plataforma de medios sociales, TikTok se puede utilizar para difundir información errónea y propaganda.
- * Acoso cibernético y acoso: La facilidad de crear y compartir contenido en TikTok puede conducir a casos de acoso cibernético y discursos de odio.
- * Seguridad y explotación infantil: Dado que TikTok tiene una base de usuarios más joven, hay un riesgo de explotación infantil y exposición a contenido inapropiado.

5.7. Recursos



Business&Human_Rights_Resource_Centre. (2023 August 12). TikTok (part of ByteDance). <https://bit.ly/3DTWL6H>

Muy_interesante. (2023 08 03). Asi es como TikTok le platara cara a los negacionistas. *Muy interesante* <https://bit.ly/3KENDXs>

Soetirto, R. (2023 April 14). Human rights groups come out against potential TikTok ban, citing free speech concerns. *NBC News* <https://nbcnews.to/3s5gqxL>.

TikTok. (2023a). Centro de transparencia TikTok. <https://bit.ly/47rsFoC>

TikTok. (2023b). Defender los derechos humanos. <https://bit.ly/30AuBmb>

TikTok. (2023c). TikTok reports. <https://bit.ly/448loHB>

TikTok. (2023 Marzo). Principios de la comunidad. *TikTok* <https://bit.ly/30WessM>

UNESCO. (2021). Crecer en la era de las Fake News. *El Correo de la UNESCO* <https://bit.ly/30pEjyO>

United_Nations. (2023). @unitednationshumanrights. Initiatives. *United Nations* <https://bit.ly/47qEjL>

United_Nations_Human_Rights. (2023). Stand up for our rights #STANDUPFORHUMANRIGHTS. <https://bit.ly/3qlabpf>